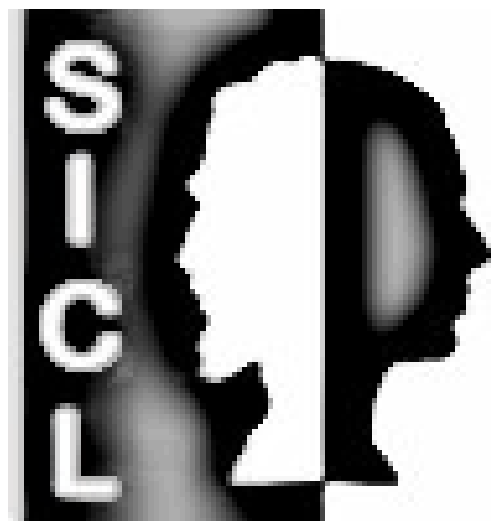




“Adattamenti”

Forme del narrare nei linguaggi del Graphic Novel

Status Quaestionis

Call for papers per Convegno

Università degli Studi di Firenze (FORLILPSI)

23-24 ottobre 2025

La Società Italiana di Comparatistica Letteraria e il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università di Firenze, in collaborazione con il Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto, Università Ca' Foscari Venezia, hanno inteso promuovere una riflessione congiunta sulla fenomenologia del Graphic Novel. L'indagine si concentra da una parte sulla rielaborazione di moduli narrativi correlati all'intersezione di testo e immagine, dall'altra sulla progettazione di nuove strategie di pubblicazione e diffusione di oggetti culturali ibridi in cui forme semplici e strutture complesse della tradizione letteraria si contaminano con funzioni estetiche e retoriche eterogenee (illustrazione, riscrittura, adattamento, parodia, satira, ecc.)

L'orizzonte teorico di riferimento propone la seguente individuazione operativa dell'oggetto del Convegno:

Il graphic novel è un nuovo genere letterario multimodale basato sul linguaggio visivo dei fumetti, che prende atto della cooperazione tra immagine e testo nella costruzione e trasmissione di impianti narrativi complessi e di elevata qualità. Come risultato sono state affermate l'originalità e l'autonomia del fumetto che così è stato sottratto al dominio di sua afferenza originaria del consumo e della paraletteratura.

Si accettano contributi in una delle seguenti aree tematiche:

- 1) Ricerche sulla funzione dell'eroe e sulla persistenza delle scritture dell'io (diari, soliloqui, autofiction) nel Graphic Novel
- 2) Traduzioni, uso didattico e sociale (per.es. Graphic Medicine) dei linguaggi del fumetto
- 3) Definizione teorica ed elementi del canone attuale del Graphic Novel (modelli e maestri italiani e stranieri)
- 4) Case Studies: riscritture, adattamenti, esperienze, interpretazioni; storia editoriale, ricerche linguistiche e semiotiche, close readings.
- 5) Pervasività dei linguaggi del fumetto (new media, digital graphics, autoeditoria, scuole, rassegne e nuove modalità di comunicazione del fandom).

Lingue del Convegno: italiano, francese, inglese, spagnolo.

È prevista la pubblicazione degli interventi in seguito a peer review nelle modalità che saranno comunicate dopo il convegno.

Comitato Scientifico, composto da:

- Direttivo SICL: Alberto Caprioli, Rosita Tordi Castria (Presidente), Daniela Cerimonia, Roberta De Felici, Emilia Di Rocco, Concetta Rizzo, Alessandro Scarsella.
- Daniele Barbieri (Accademia di Belle Arti di Bologna), Federico Fastelli (Università degli Studi di Firenze), Alice Favaro (Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto, Venezia), Veronica Orazi (Università Ca' Foscari Venezia), Simone Testa (International Studies Institute, Firenze).

Scadenza invio proposte a lsf@unive.it: **entro il 15 luglio 2025**

oggetto - Convegno "Adattamenti"-Graphic Novel

Accettazione: entro **31 luglio 2025**

La partecipazione al Convegno è subordinata al versamento:

per i docenti strutturati, di euro 80,00 (comprensiva della quota di adesione alla SICL per il 2025-2026= 60 euro)

per i relatori non strutturati, di euro 50 (comprensiva della quota di adesione alla SICL per il 2025-2026 = 30 euro)

Le quote andranno versate tramite bonifico bancario intestato a:

S.I.C.L. - Società Italiana di Comparatistica Letteraria (membro di I.C.L.A. - A.I.L.C.)

coordinate bancarie: Intesa San Paolo

IBAN: IT76 P030 6920 0001 0000 0062 450

<http://sicl-italia.org/>

in collaborazione con

